

**"ТҰҒЫР" біліктілікті  
арттыру орталығы**



**"Центр повышения  
квалификации "ТҰҒЫР"**

**«Жалпы және қосымша білім беру жүйесінде музыканы оқытудың  
өзекті әдістері»  
музыка педагогтерге арналған біліктілікті арттыру курсының  
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Сағат саны: 80 ак.сағ.**

**Қордай 2026**

## **1. Жалпы ережелер**

Педагогтердің біліктілігін арттыруға арналған

«Жалпы және қосымша білім беру жүйесінде музыканы оқытудың өзекті әдістері» курсының бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2020 жылғы 4 мамырдағы №175 бұйрығының талаптарына сәйкес, білім берудің қолданыстағы мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын (2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрық) және Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын ескере отырып, сондай-ақ көркем-эстетикалық және музыкалық білім беруді дамытудың басым бағыттарын назарға ала отырып әзірленді.

Бағдарлама жалпы орта және қосымша білім беру ұйымдарында білім беру бағдарламаларын жүзеге асыратын музыка пәні педагогтерінің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіруге бағытталған және білім беру процесінің трансформациясы жағдайында музыканы оқыту әдістемесін жанартуды көздейді.

### **Бағдарламаның өзектілігі**

Бағдарламаның өзектілігі музыкалық білім берудің сапасына қойылатын заманауи талаптармен айқындалады. Бұл талаптар тек музыкалық-теориялық білімді меңгертумен шектелмей, білім алушылардың музыкалық мәдениетін, көркемдік талғамын, эмоциялық-құндылықтық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталуын көздейді.

Білім мазмұнының жаңартылуы жағдайында музыканы оқытуда іс-әрекеттік, құзыреттілікке негізделген және тұлғалық-бағдарланған тәсілдердің маңызы арта түсуде. Музыкалық білім беру тұлғаның рухани-адамгершілік дамуының, эмоциялық интеллектінің, білім алушылардың коммуникативтік және креативтік дағдыларын қалыптастырудың маңызды ресурсы ретінде қарастырылады.

Тәжірибе көрсеткендей, музыка пәні педагогтері заманауи әдістер мен жұмыс формаларын таңдауда, цифрлық ресурстарды интеграциялауда, шығармашылық тапсырмаларды жобалауда және білім алушылардың белсенді музыкалық іс-әрекетін ұйымдастыруда белгілі бір қиындықтарға тап болады.

Осыған байланысты музыкалық оқытудың дәстүрлі формаларын инновациялық педагогикалық технологиялармен тиімді үйлестіру қажеттілігі ерекше өзектілікке ие болуда.

Бағдарламаны іске асыру педагогтердің әдістемелік құралдарын жаңартуға, музыкалық білім беру сапасын арттыруға және жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде білім алушылардың шығармашылық өзін-өзі көрсету мүмкіндіктерін кеңейтуге бағытталған.

### **Жалпыұлттық басымдықтармен және әлемдік үрдістермен байланысы**

Педагогтердің музыка пәні бойынша біліктілігін арттыру бағдарламасы Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін дамытудың жалпы мемлекеттік басымдықтарына сәйкес әзірленген. Бағдарлама білім алушылардың көркемдік-эстетикалық тәрбиесін дамытуға және олардың шығармашылық

қабілеттерін қолдауға бағытталған. Жаңартылған білім беру мазмұны аясында оқушылардың сыни ойлауын, шығармашылық қабілеттерін, дербестігін және танымдық белсенділігін дамытуға ерекше назар аударылады.

Мемлекеттік білім беру саясаты әмбебап оқу әрекеттерін қалыптастыруға және оқытудың репродуктивтік формаларынан білім алушылардың ойлауын мен бастамашылдығын ынталандыратын белсенді әдістерге көшуге бағытталған. Осы тұрғыда әрбір баланың жеке әлеуетін ашуға ықпал ететін дамытушы білім беру ортасын ұйымдастырушы ретінде музыка мұғалімінің рөлі арта түседі.

Бағдарлама сондай-ақ білім беру процесінің трансформациясы жағдайында мұғалімдердің әдістемелік құралдарын жаңартуға, заманауи педагогикалық технологияларды енгізуге және педагогтердің кәсіби ұтқырлығын арттыруға бағытталған үздіксіз кәсіби дамудың басымдықтарына толықтай жауап береді.

**Әлемдік үрдістермен байланысы**

Музыкалық білім беруді дамытудың әлемдік үрдістері келесі бағыттарға басымдық береді: өнер мен технологиялардың интеграциясы; белсенді және практикалық-бағдарланған оқыту әдістері; креативтілік пен эмоциялық интеллектіні дамыту; цифрлық музыкалық ресурстарды және мультимедиялық оқыту формаларын пайдалану.

Музыкалық білім беру саласындағы халықаралық педагогикалық тәжірибеде білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық өзін-өзі көрсетуін дамытуға бағытталған белсенді, проблемалық-бағдарланған, зерттеушілік және жобалық оқыту әдістері кеңінен қолданылады. Музыкалық іс-әрекетке негізделген оқыту формалары — орындау, импровизация, музыкалық шығармаларды талдау және интерпретациялау — ерекше маңызға ие болуда.

Сондай-ақ музыканы оқытуда қалыптастырушы бағалаудың, педагогикалық рефлексияның және жеке тұлғаға бағытталған тәсілдің рөлі артып келеді. Бұл әрбір білім алушының музыкалық даму деңгейін, қабілеттері мен қызығушылықтарын ескеруге мүмкіндік береді.

Бағдарлама аталған үрдістерді ескере отырып, педагогтерді музыканы оқытудың заманауи тәсілдерін жүзеге асыруға даярлауға бағытталған.

## **2. Глоссарий**

**Жаңартылған білім мазмұны** – табысқа бағдарлануға негізделген және оқу-тәрбие процесін оқытудың жаңа әдістерімен ұштастыратын сапалы білім беру.

**Музыкалық мәдениет** – музыкалық шығармаларды қабылдау, орындау және талдау үдерісінде білім алушыларда қалыптасатын білімдер, құндылықтар, іскерліктер мен тәжірибенің жиынтығы.

**Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет** – білім алушылардың белсенді музыкалық қызметі, оған ән айту, аспапта орындау, импровизация, шығарма жазу және жобалық жұмыс кіреді.

**Музыкалық білім беру** – білім алушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастыруға және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған мақсатты педагогикалық процесс.

**Жеке тұлғаға бағытталған тәсіл** – әрбір білім алушының музыкалық даму деңгейін, қабілеттерін, қызығушылықтары мен қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру процесін ұйымдастыру.

**Оқытуды саралау** – оқушылардың оқу іс-әрекетін ұйымдастырудың түрі, мұнда білім мазмұнын, формаларын, әдістерін, қарқынын және көлемін іріктеу әрбір баланың білімді меңгеруіне оңтайлы жағдай жасайды; сондай-ақ білім беру жүйесінің білім алушылардың әртүрлі білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағдарлануы.

**Музыкалық ойлау** – музыкалық бейнелер мен көркемдік-экспрессивтік құралдарды қабылдау, талдау және интерпретациялау қабілеті.

**Музыканы оқытудың интерактивті әдістері** – білім алушылардың белсенді өзара әрекеттестігіне және бірлескен музыкалық іс-әрекетке негізделген оқыту әдістері.

**Музыкалық білім берудегі жобалық іс-әрекет** – музыкалық-шығармашылық өнімді жасауға бағытталған оқытуды ұйымдастыру формасы.

**Қалыптастырушы бағалау** – білім алушылардың музыкалық дамуын қолдау және кері байланыс ұсыну мақсатында оқыту процесінде жүзеге асырылатын бағалау.

**Цифрлық музыкалық ресурстар** – музыканы оқыту, талдау және жасау барысында қолданылатын бағдарламалық және онлайн құралдар.

**Музыкадағы цифрлық білім беру технологиялары** – цифрлық платформаларды, мультимедиялық материалдарды және интерактивті құралдарды пайдалануға негізделген оқыту әдістері мен құралдарының жиынтығы.

**Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет** – вокалдық және аспаптық орындауды, ансамбльдік және хорлық жұмысты қамтитын музыкалық оқытудың практикалық формасы.

**Педагогикалық рефлексия** – педагогтің өзінің кәсіби қызметін және оның нәтижелерін саналы түрде талдауы.

### **3. Бағдарламаның тақырыптық бағыты**

**Бағдарламаның жаңашылдығы** заманауи музыкалық білім берудің негізгі білім беру нәтижелері ретінде білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін мақсатты түрде дамытуға бағдарлануымен айқындалады. Бағдарлама педагогтерде білім алушылардың белсенді музыкалық іс-әрекетін, эмоциялық-бейнелік қабылдауын және креативті өзін-өзі көрсетуін ескере отырып, музыка пәні бойынша оқу процесін жобалауға арналған практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

Бағдарлама іс-әрекеттік, құзыреттілікке негізделген және тұлғалық-бағдарланған заманауи педагогикалық тәсілдерді біріктіреді және

музыканы оқытудың белсенді әдістерін, проблемалық-шығармашылық тапсырмаларды, музыкалық өнер саласындағы жобалық және зерттеушілік іс-әрекетті практикалық тұрғыда қолдануға бағдарланған. Ерекше назар білім алушылардың орындаушылық және тыңдаушылық қызметі барысында музыкалық талдауды, интерпретациялауды, музыкалық бейнелерді салыстыруды, саналы қабылдауды және шығармашылық өзін-өзі білдіруді дамытуға бағытталған тапсырмаларды әзірлеуге аударылады.

Бағдарламаның жаңашылдығы музыкалық оқытудың дәстүрлі әдістемелерін білім алушылардың жас ерекшеліктері мен жеке даралық қасиеттеріне бейімделген цифрлық музыкалық ресурстар мен интерактивті құралдарды қоса алғанда, заманауи білім беру технологияларымен үйлестіруінен де көрініс табады. Бағдарлама педагогтерді білім алушылардың музыкалық дамуын және шығармашылық өсуін қолдау құралдары ретінде қалыптастырушы бағалау мен педагогикалық рефлексияны қолдануға бағыттайды.

Бағдарлама жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде музыканы оқытуға арналған жаңартылған әдістемелік тәсілді ұсына отырып, білім беру процесінің сапасын білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін жүйелі дамыту арқылы арттыруды көздейді.

### **Білім беру жүйесінде баламалардың болуы/болмауын талдау**

Педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру жүйесінде музыканы оқыту әдістемесін жаңартуға, заманауи педагогикалық технологияларды енгізуге және музыка мұғалімдері мен қосымша білім беру педагогтерінің кәсіби құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған бағдарламалар ұсынылған. Сонымен қатар аталған бағдарламалардың мазмұнын талдау олардың басым бөлігінің фрагментарлық сипатта екенін және негізінен пәндік-теориялық дайындыққа немесе жекелеген әдістемелік тәсілдерді меңгеруге бағытталып, оларды білім беру процесіне жүйелі түрде кіріктіруді толық қамтамасыз етпейтінін көрсетеді.

Қолданыстағы бағдарламалар, әдетте, білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық өзін-өзі көрсетуін дамыту мәселелерін жекелеген тақырыптар немесе модульдер аясында ғана қарастырып, жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде білім алушылардың музыкалық мәдениеті мен шығармашылық әлеуетін қалыптастырудың тұтас моделін құрастырмайды. Сонымен қатар педагогтердің білім алушылардың жас ерекшеліктері мен жеке даралық қасиеттерін ескере отырып, нақты музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды, сабақтарды және әдістемелік шешімдерді әзірлеуіне бағытталған практикалық-бағдарланған тәсілдер жеткілікті деңгейде ұсынылмаған.

Қолда бар баламалардан айырмашылығы, бұл бағдарлама музыкалық дамудың психологиялық-педагогикалық негіздерін, музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын, музыкалық сабақтарды жобалау тәжірибесін және педагогикалық рефлексияны біріктіретін кешенді тәсілді ұсынады. Бағдарлама музыканы оқытудың белсенді, шығармашылық және жобалық әдістерін күнделікті педагогикалық тәжірибеге жүйелі түрде енгізуге бағдарланған.

Бағдарлама музыка пәні педагогтерінің біліктілігін арттыру жүйесінде анықталған олқылықтың орнын толтырып, практикалық бағыттылығы, мазмұнының тұтастығы және музыкалық білім беру саласындағы тұрақты білім беру нәтижелеріне бағдарлануы арқылы қолданыстағы білім беру ұсыныстарын толықтырады.

#### **4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері**

Бағдарламаның мақсаты - жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде білім алушылардың музыкалық мәдениеті мен шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған музыканы оқытудың өзекті әдістерін қолдану саласында музыка пәні педагогтерінің кәсіби құзыреттілігін арттыру.

##### **Бағдарламаның міндеттері**

Қойылған мақсатқа қол жеткізу үшін Бағдарлама аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді:

музыкалық білім берудегі заманауи тәсілдер туралы педагогтердің кәсіби білімдерін кеңейту;

білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық негіздері туралы түсінік қалыптастыру;

музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын меңгеру;

белсенді және шығармашылық жұмыс формаларын қолдана отырып, музыкалық сабақтарды жобалау біліктерін дамыту;

цифрлық және интерактивті ресурстарды қолдану дағдыларын жетілдіру;

педагогикалық рефлексияға және үздіксіз кәсіби дамуға дайындық қалыптастыру.

##### **Бағдарламаның күтілетін нәтижелері**

Бағдарлама бойынша оқуды аяқтағаннан кейін биология пәні педагогтері:

Біледі:

жалпы және қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық білім берудің заманауи бағыттары мен мақсаттарын;

оқушылардың музыкалық ойлауын, шығармашылық қабілеттерін және көркемдік-эстетикалық қабылдауын дамытудың әдіснамалық негіздерін;

музыкалық мәдениетті, музыкаға қызығушылықты және өнер саласындағы функционалдық сауаттылықты қалыптастыру қағидаларын;

оқушылардың оқу, шығармашылық және орындаушылық қызметін ұйымдастырудың заманауи педагогикалық технологиялары мен формаларын.

Істей алады:

оқушылардың шығармашылық әлеуеті мен музыкалық ойлауын дамытуға бағытталған музыка сабақтарын және қосымша білім беру сабақтарын жобалау және өткізу;

музыкалық қабілеттер мен музыкалық өнерге қызығушылықты дамытуға бағытталған практикалық және шығармашылық тапсырмаларды әзірлеу;

оқушылардың шығармашылық, орындаушылық және жобалық қызметін ұйымдастыру;

музыканы оқытуда заманауи педагогикалық және цифрлық құралдарды қолдану;

оқушылардың білім беру нәтижелерін талдау және білім беру үдерісін түзету.

Меңгереді:

оқушылардың музыкалық ойлауын және көркемдік-эстетикалық қабылдауын дамыту әдістерін;

музыкалық өнерге қызығушылықты қалыптастыру және шығармашылық белсенділікті дамыту тәсілдерін;

педагогикалық рефлексия және кәсіби өзін-өзі дамыту дағдыларын.

**Бағдарламаның практикалық маңыздылығы**

Бағдарламаның практикалық маңыздылығы музыка пәні педагогтері меңгеретін білімдер мен дағдылардың жалпы орта және қосымша білім беру жүйесіндегі білім беру процесінде тікелей қолданылуымен айқындалады. Бағдарламаның мазмұнын меңгеру музыка мұғалімінің әдістемелік құралдарын жаңартуға, музыкалық сабақтардың сапасын арттыруға, білім алушылардың музыкалық-шығармашылық іс-әрекетін жандандыруға және олардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын мен шығармашылық әлеуетін тұрақты дамытуға қолайлы жағдай жасауға ықпал етеді.

## 5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

Курс мақсатына сәйкес тыңдаушылардың кәсіби білімдерін, құзыреттіліктерін, іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыру үшін Бағдарлама мазмұны 6 модульді меңгеруді көздейді:

1-модуль. Музыкалық білім берудің заманауи бағдарлары	
Модульдің мақсаты: педагогтерде музыкалық білім берудің заманауи бағдарлары мен басымдықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, сондай-ақ дамытушы оқытуды ұйымдастырудағы мұғалімнің кәсіби рөлін пайымдау.	Модульдің міндеттері: Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді: қазіргі білім беру процесіндегі музыканың рөлін ашу; жаңартылған білім мазмұнының талаптарын түсіну; музыка мұғалімінің кәсіби рөлін айқындау; педагогтердің қазіргі білім беру процесіндегі музыканың рөлі туралы білімдерін өзектендіру; музыкалық білім берудің білім алушылардың тұлғалық дамуындағы маңызын ашу; жаңартылған білім мазмұны жағдайында музыка мұғалімінің кәсіби рөлін анықтау.
	Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер: музыкалық білім берудің заманауи үрдістерін түсінеді және педагогикалық тәжірибені жаңартуға дайын болады;

	<p>музыкалық білім берудің қазіргі мақсаттары мен басымдықтарын түсінеді;  білім алушылардың дамуы үшін музыкалық іс-әрекеттің маңызын ұғынады;  музыканы оқытуда заманауи тәсілдерді енгізуге дайын болады.</p>
<p><b>Модуль сипаттамасы</b></p> <p>Модуль музыка пәні педагогтерінде жаңартылған білім мазмұны жағдайында жалпы орта және қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық білім берудің заманауи бағдарлары мен басымдықтары туралы тұтас көзқарас қалыптастыруға бағытталған. Модуль аясында музыкалық білім берудің мақсаттары мен нәтижелеріндегі негізгі өзгерістер қарастырылады, атап айтқанда музыкалық-теориялық білімді меңгертуден білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға басымдық беру үрдісі талданады. Ерекше назар білім алушылардың белсенді музыкалық іс-әрекетіне, эмоциялық жауап беруіне және шығармашылық өзін-өзі көрсетуіне ықпал ететін музыкалық-білім беру ортасын ұйымдастырушы ретіндегі музыка мұғалімінің рөлін түсінуге аударылады. Модуль педагогтердің өз кәсіби ұстанымын қайта пайымдауына, әдістемелік құралдарын жаңарту қажеттілігін сезінуіне және музыканы оқытудың заманауи тәсілдерін енгізуге дайын болуына ықпал етеді.</p> <p>Аталған модуль кіріспе және тұжырымдамалық сипатқа ие, Бағдарламаның келесі практикалық-бағдарланған модульдерін меңгеруге теориялық-әдіснамалық негіз қалайды және педагогтердің кәсіби дамуына мотивация қалыптастыруға бағытталған.</p>	
<p><b>2-модуль. Білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық негіздері</b></p>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b>  педагогтерде білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері туралы ғылыми негізделген түсінік қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің міндеттері:</b>  Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді:  білім алушылардың музыкалық қабылдауы мен ойлауының жас ерекшеліктерін зерделеу;  музыкалық қабілеттер мен шығармашылық әлеуеттің дамуының механизмдерін ашу;  музыканы оқыту барысында білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескеру білігін дамыту;  балалардың эмоциялық-тұлғалық дамуындағы музыкалық іс-әрекеттің рөлін негіздеу.</p> <p><b>Модульдің күтілетін нәтижелері:</b>  Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер:  білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін біледі;  музыканы оқыту процесінде жас және жеке айырмашылықтарды ескере алады;</p>

	<p>музыкалық оқытудың әдістері мен формаларын таңдаудың негізділігін арттырады; білім алушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуға қолайлы жағдай жасауға дайын болады.</p>
<p><b>Модуль сипаттамасы</b> Модуль музыка пәні педагогтерінің әртүрлі жас топтарындағы білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін терең түсінуіне бағытталған. Модуль аясында музыканы қабылдау, музыкалық ойлау және музыкаға эмоциялық жауап беруінің жас ерекшелік сипаттамалары, сондай-ақ музыкалық қабілеттер мен шығармашылық әлеуеттің даму механизмдері қарастырылады. Ерекше назар музыкалық іс-әрекетті ұйымдастыру барысында білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескеруге, эмоциялық тұрғыдан қолайлы әрі дамытушы оқыту ортасын құруға аударылады. Модуль педагогтердің білім алушылардың жас және психологиялық ерекшеліктеріне сәйкес келетін музыканы оқыту әдістері мен формаларын саналы түрде таңдау қабілетін қалыптастыруға ықпал етеді. Аталған модуль әдіснамалық қызмет атқарады және білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға, сондай-ақ музыканы оқытудың практикалық әдістері мен технологияларын кейінгі кезеңде меңгеруге негіз болады.</p>	
<p><b>3-модуль. Музыканы оқытудың өзекті әдістері мен тәсілдері</b></p>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b> білім алушылардың музыкалық іс-әрекетін белсендіруге бағытталған музыканы оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдерін педагогтердің меңгеруі.</p>	<p><b>Модульдің міндеттері:</b> Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді: педагогтерде музыканы оқытудың белсенді және интерактивті әдістерін меңгеру туралы түсінік қалыптастыру; талдау, салыстыру, жалпылау және дәлелдеу дағдыларын дамытуға бағытталған оқу тапсырмаларын жобалау біліктерін дамыту; проблемалық-шығармашылық және практикалық-бағдарланған музыкалық оқыту формаларын зерделеу; музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі түрлерін қолдана отырып, музыкалық сабақтарды жобалау біліктерін қалыптастыру; бірлескен музыка орындау мен музыкалық шығармаларды талқылауды ұйымдастыру дағдыларын дамыту.</p>
	<p><b>Модульдің күтілетін нәтижелері:</b> Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер: музыканы оқытудың заманауи әдістерін меңгереді; белсенді жұмыс формаларын пайдалана отырып, музыкалық сабақтарды жобалай алады;</p>

	<p>білім алушылардың ойлау операцияларын дамытуға бағытталған тапсырмаларды әзірлеп, қолдана алады;</p> <p>білім алушылардың музыкалық іс-әрекетке қатысу деңгейін арттырады;</p> <p>музыканы оқытудың дәстүрлі және заманауи әдістерін тиімді үйлестіре алады.</p>
<p><b>Модуль сипаттамасы</b></p> <p>Модуль практикалық-бағдарланған сипатқа ие және білім алушыларды музыкалық-білім беру процесіне белсенді тартуды қамтамасыз ететін музыканы оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдерін педагогтердің меңгеруіне бағытталған. Модуль барысында белсенді және интерактивті оқыту әдістері, проблемалық-шығармашылық тапсырмалар, бірлескен музыка орындау формалары және музыкалық шығармаларды талқылау жолдары қарастырылады. Ерекше назар білім алушылардың музыкалық ойлауын, саналы қабылдауын және орындаушылық дағдыларын дамытуға бағытталған музыкалық сабақтарды жобалауға аударылады. Модуль педагогтердің әдістемелік құралдарын кеңейтуге және музыканы оқытудың заманауи әдістерін күнделікті педагогикалық тәжірибеге енгізуге ықпал етеді.</p>	
<p><b>4-модуль. Білім алушылардың музыкалық-шығармашылық әлеуетін дамыту</b></p>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b></p> <p>білім беру процесінде белсенді, ойын, жобалық және шығармашылық оқыту әдістерін қолдану арқылы педагогтерде білім алушылардың музыкалық-шығармашылық әлеуетін дамыту біліктерін қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің міндеттері:</b></p> <p>Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді: музыкалық шығармашылықтың мәнін және оны дамыту шарттарын ашу;</p> <p>музыкалық импровизацияны және шығармашылық тапсырмаларды ұйымдастыру әдістерін меңгеру;</p> <p>музыкалық білім берудегі жобалық және зерттеушілік іс-әрекеттің мүмкіндіктерін зерделеу;</p> <p>білім алушылардың шығармашылық бастамашылдығы мен өзін-өзі көрсетуін ынталандыру біліктерін қалыптастыру.</p> <p><b>Модульдің күтілетін нәтижелері:</b></p> <p>Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер: білім алушылардың музыкалық шығармашылығын дамытудың механизмдерін түсінеді;</p> <p>музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды әзірлеп, қолдана алады;</p> <p>музыка саласында жобалық және зерттеушілік іс-әрекетті ұйымдастыруды меңгереді;</p> <p>балалардың мотивациясын арттыру үшін ойын және креативті тәсілдерді қолдана алады;</p> <p>білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудың тиімділігін арттырады.</p>
<p><b>Модуль сипаттамасы</b></p>	

Модуль педагогтердің білім алушылардың музыкалық-шығармашылық әлеуетін дамытуға арналған кәсіби біліктерін қалыптастыруға бағытталған. Модуль аясында музыкалық шығармашылықты дамыту шарттары мен жолдары, музыканы оқыту процесінде импровизацияны, шығарма жазуды және жобалық іс-әрекетті ұйымдастыру әдістері қарастырылады. Ерекше назар білім алушылардың бастамашылдығын, дербестігін және шығармашылық өзін-өзі көрсетуін қолдайтын білім беру ортасын құруға аударылады. Модуль педагогтердің күнделікті педагогикалық тәжірибесінде шығармашылық жұмыс формаларын қолдануға дайындығын қалыптастырып, музыкалық өнер құралдары арқылы білім алушылардың креативті қабілеттерін дамытуға ықпал етеді.

#### 5-модуль. Музыканы оқытудағы цифрлық және инновациялық технологиялар

<p>Модульдің мақсаты: білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған музыкалық білім беруде цифрлық және инновациялық технологияларды қолдану саласында педагогтердің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіру.</p>	<p>Модульдің міндеттері: Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді: педагогтерді заманауи цифрлық музыкалық ресурстармен таныстыру; музыка сабақтарында мультимедиялық және интерактивті құралдарды қолдану біліктерін қалыптастыру; оқытуда сараланған және жеке тұлғаға бағытталған тәсілді қолдану дағдыларын қалыптастыру; цифрлық технологияларды музыкалық оқытудың дәстүрлі формаларына интеграциялау әдістерін меңгеру; музыкалық материалды талдау және жасау үшін цифрлық құралдарды қолдану дағдыларын дамыту.</p> <p>Модульдің күтілетін нәтижелері: Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер: музыкалық оқытуда қолданылатын базалық цифрлық құралдарды меңгереді; білім алушылардың ойлауын және шығармашылығын дамытуға бағытталған заманауи педагогикалық технологияларды қолдана алады; білім беру процесінде цифрлық ресурстарды тиімді пайдаланады; музыкалық сабақтардың сапасы мен көрнекілігін арттырады; музыканы оқытуда инновациялық технологияларды қолдануға дайын болады.</p>
---	---

#### Модуль сипаттамасы

Модуль білім алушыларды оқу процесіне белсенді тартуды және олардың ойлау мен шығармашылық белсенділігін дамытуды қамтамасыз ететін музыкалық білім берудегі инновациялық технологиялардың мүмкіндіктерін педагогтердің меңгеруіне бағытталған. Модуль аясында білім беру процесінде қолданылатын заманауи

<p>цифрлық музыкалық ресурстар, мультимедиялық және интерактивті құралдар қарастырылады. Ерекше назар білім алушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, цифрлық технологияларды музыканы оқытудың дәстүрлі формаларына әдістемелік тұрғыдан мақсатқа сай интеграциялауға аударылады. Модуль музыкалық сабақтардың сапасын арттыруға, музыкалық іс-әрекет формаларын кеңейтуге және педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамытуға ықпал етеді.</p>	
<p><b>6-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби дамуы және педагогикалық рефлексиясы</b></p>	
<p>Модульдің мақсаты: педагогтерде кәсіби рефлексияға дайындықты және оқытуға қойылатын заманауи талаптарды ескере отырып, өз педагогикалық қызметін саналы түрде жетілдіруге, сондай-ақ кәсіби дамудың жеке траекториясын жоспарлауға бағытталған дайындықты қалыптастыру.</p>	<p>Модульдің міндеттері: Модуль аясында келесі міндеттерді шешу көзделеді: педагогикалық қызметті талдау және өзін-өзі бағалау біліктерін дамыту; педагогтердің өз педагогикалық тәжірибесін бағалау дағдыларын қалыптастыру; кәсіби құзыреттіліктер мен қызмет нәтижелерін өзіндік бағалау дағдыларын дамыту; музыкалық оқыту нәтижелеріне рефлексия жасау біліктерін қалыптастыру; педагогикалық тәжірибе алмасуды және әдістемелік өзара әрекеттестікті ынталандыру.</p> <p>Модульдің күтілетін нәтижелері: Модульді аяқтағаннан кейін педагогтер: білім алушылардың ойлауын және шығармашылығын дамыту тұрғысынан музыканы оқытудағы өз тәжірибесін талдап, түзете алады; авторлық әдістемелік материалдардың жекелеген элементтерін әзірлейді; әдістемелік өзара әрекеттестікке және кәсіби тәжірибе алмасуға дайын болады; кәсіби өсудің одан арғы бағыттарын айқындайды.</p>
<p>Модуль сипаттамасы Модуль педагогтердің музыкалық білім беруде цифрлық инновациялық технологиялардың мүмкіндіктерін меңгеруіне бағытталған. Модуль аясында білім беру процесінде қолданылатын заманауи цифрлық музыкалық ресурстар, мультимедиялық және интерактивті құралдар қарастырылады. Ерекше назар білім алушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, цифрлық технологияларды музыканы оқытудың дәстүрлі формаларына әдістемелік тұрғыдан мақсатқа сай интеграциялауға аударылады. Модуль музыкалық сабақтардың сапасын арттыруға, музыкалық іс-әрекет формаларын кеңейтуге және педагогтердің цифрлық құзыреттілігін дамытуға ықпал етеді.</p>	

№	Сабақтың тақырыптары	Т е о р и я	П р а к т и к а	Өзі нді к жұ мы с	Ба рл ығ ы
1	1-модуль. Музыкалық білім берудің заманауи бағдарлары				9
1.1	Жанартылған білім мазмұны жағдайында музыканы оқытуға қойылатын заманауи талаптар	1	1	1	3
1.2	Музыкалық ойлау мен шығармашылық әлеует – музыкалық білім берудің негізгі білім беру нәтижелері	1	1	1	3
1.3	Білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы музыка мұғалімінің кәсіби рөлі	1	1	1	3
2	3-модуль. Музыканы оқытудың өзекті әдістері мен тәсілдері				9
2.1	Оқушылардың музыкалық қабылдауының жас ерекшеліктері	1	1	1	3
2.2	Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту	1	1	1	3
2.3	Музыка құралдары арқылы шығармашылық ойлау мен креативтілікті дамыту	1	1	1	3
3	3-модуль. Музыканы оқытудың өзекті әдістері мен тәсілдері				16
3.1	Музыканы оқытудың белсенді және интерактивті әдістері	2	1	1	4
3.2	Музыкалық-практикалық іс-әрекет	1	1	1	3
3.3	Музыкалық шығармаларды талдау және интерпретациялау	1	1	1	3
3.4	Музыкалық талдау дағдыларын қалыптастыру	1	1	1	3
3.5	Оқушыларда жиі кездесетін қиындықтар және оларды еңсеру жолдары	1	1	1	3
4	4-модуль. Білім алушылардың музыкалық-шығармашылық әлеуетін дамыту				16

4.1	Музыкалық шығармашылық: шарттары мен факторлары	2	1	1	4
4.2	Импровизация және шығармашылық тапсырмалар	1	1	1	3
4.3	Шығармашылықты дамытудың құралы ретінде жобалық және зерттеушілік іс-әрекет	1	1	1	3
4.4	Шығармашылық қабілеттерді дамытудағы ойын және креативті технологиялар	1	1	1	3
4.5	Балалар шығармашылығын қолдауға арналған музыкалық-дамытушы ортаны құру	1	1	1	3
5	5-модуль. Музыканы оқытудағы цифрлық және инновациялық технологиялар				15
5.1	Музыканы оқытуда сараланған оқыту және жеке тұлғаға бағытталған тәсіл	2	1	1	4
5.2	Музыкадағы қалыптастырушы бағалау – білім алушылардың шығармашылық ойлауын дамытудың құралы	2	1	1	4
5.3	Цифрлық музыкалық ресурстарды пайдалану	2	1	1	4
5.4	Музыканы оқытудағы онлайн-құралдар	1	1	1	3
6	6-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби дамуы және педагогикалық рефлексиясы				15
6.1	Мұғалімнің кәсіби өсуінің шарты ретіндегі педагогикалық рефлексия	2	1	1	4
6.2	Өз музыка сабағын талдау және жетілдіру	2	1	1	4
6.3	Шығармашылық ойлауды дамытуға арналған авторлық тапсырмалар мен жобаларды әзірлеу	2	1	1	4
6.4	Әдістемелік өзара әрекеттестік және педагогикалық тәжірибе алмасу	1	1	1	3
<b>Барлығы</b>					<b>80</b>

## 6. Оқу үдерісін ұйымдастыру

Білім беру бағдарламасы педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру курстары аясында жүзеге асырылады және музыка пәні педагогтерінің үздіксіз

кәсіби дамуы қағидаттарын ескере отырып, теориялық және практикалық компоненттердің үйлесімін көздейді.

Бағдарлама жаңартылған білім мазмұны жағдайында, заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды енгізу, білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамыту, сондай-ақ жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде музыкалық білім берудің сапасын арттыру бағытында музыка мұғалімдері мен қосымша білім беру педагогтерінің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіруге бағдарланған.

Бағдарламаның жалпы көлемі 80 академиялық сағатты құрайды.

Оқыту форматы мен режимі

Бағдарлама білім беру ұйымының техникалық мүмкіндіктеріне және тыңдаушылардың сұранысына байланысты келесі форматтарда жүзеге асырылады:

күндізгі формат;

цифрлық білім беру ресурстары мен платформаларын қолдана отырып қашықтан оқыту форматы;

аралас (гибридті) оқыту форматы.

Бағдарлама көлемі 80 академиялық сағат болған жағдайда, оқу ұзақтығы 10 оқу күнін құрайды (күніне 8 академиялық сағаттан).

Тыңдаушылар санаты

Білім беру бағдарламасы педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру курстары аясында жүзеге асырылады және музыка пәні педагогтерінің үздіксіз кәсіби дамуы қағидаттарын ескере отырып, теориялық және практикалық компоненттердің үйлесімін көздейді.

Бағдарлама жаңартылған білім мазмұны жағдайында, заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды енгізу, білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамыту, сондай-ақ жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде музыкалық білім берудің сапасын арттыру бағытында музыка мұғалімдері мен қосымша білім беру педагогтерінің кәсіби құзыреттіліктерін жетілдіруге бағдарланған.

Бағдарламаның жалпы көлемі 80 академиялық сағатты құрайды.

Оқыту нысандары

Бағдарлама аралас оқыту нысанында жүзеге асырылады және төмендегі қызмет түрлерін қамтиды:

Дәстүрлі (аудиториялық) сабақтар:

дәрістер;

практикалық сабақтар;

семинарлар;

тренингтер;

шеберлік сыныптары;

топтық және жобалық жұмыс;

музыкалық білім берудегі педагогикалық жағдаяттарды талдау;  
музыка сабақтарын жобалау және талдау бойынша практикумдар.

Қашықтан оқыту сабақтары:

вебинарлар;

онлайн-консультациялар;

цифрлық музыкалық білім беру ресурстарымен жұмыс;

лектрондық білім беру ортасында тапсырмаларды орындау.

Тыңдаушылардың өзіндік жұмысы:

жеке және топтық тапсырмаларды орындау;

әдістемелік материалдар мен музыкалық-білім беру тапсырмаларын әзірлеу;  
шағын жобалар мен музыка пәні педагогінің кәсіби портфолиосын

дайындау.

Қорытынды аттестаттау

Қорытынды аттестаттау сынақ (бағасыз) түрінде өткізіледі.

Бағдарламаны толық аяқтаған тыңдаушыларды қалыптасқан құзыреттер деңгейіне және қол жеткізілген нәтижелеріне сәйкес ынталандыру қарастырылған.

Шарттары:

бағдарламадағы барлық тақырыптарды меңгеру;

практикалық және өзіндік тапсырмаларды орындау;

қорытынды жобаны сәтті қорғау.

Нәтиже:

Белгіленген үлгідегі ресми сертификат беріледі.

Қорытынды аттестаттау музыка пәні педагогтерінің кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін бағалауға бағытталады және келесі формада жүзеге асырылады:

Қорытынды жобаны қорғау

Музыканы оқытудың заманауи тәсілдерін практикалық тұрғыда қолдануды көрсететін жеке немесе топтық әдістемелік жобаны таныстыру (музыка сабағын әзірлеу, тапсырмалар жүйесі, музыкалық-шығармашылық жоба, әдістемелік өнім және т.б.).

Педагогикалық тәжірибені таныстыру

Оқу барысында меңгерілген әдістемелерді, музыкалық ойлау мен білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту тәсілдерін білім беру тәжірибесіне енгізу нәтижелерін ұсыну.

Қорытынды тестілеу

Оқу процесінде меңгерілген теориялық білімдер мен әдістемелік тәсілдерді тексеру (курс ұйымдастырушыларының шешімі бойынша).

Қолданылатын білім беру технологиялары мен оқыту әдістері

Интерактивті оқыту формалары:

пікірталас-семинарлар және топтық талқылаулар;

практикалық шеберлік сыныптары мен воркшоптар;

музыкалық білім берудегі педагогикалық кейстермен топтық жұмыс.

Жобалық-бағдарланған тәсіл:

жеке және топтық музыкалық-білім беру жобаларын әзірлеу;  
практикалық-бағдарланған музыкалық тапсырмаларды құрастыру;  
жобаларды қорғау және талқылау.

Цифрлық білім беру ортасы:

цифрлық музыкалық білім беру ресурстарын пайдалану;  
музыкалық материалды визуализациялау;

цифрлық құралдарды қолдана отырып, білім алушылардың оқу жетістіктерін талдау.

Онлайн-оқыту:

вебинарлар және бейнедәрістер;

виртуалды сыныптар;

бұлттық сервистерде бірлескен жұмыс.

Кейс-әдіс және жағдаяттық талдау:

музыканы оқытудағы педагогикалық жағдаяттарды талдау;

білім алушыларда жиі кездесетін қиындықтарды қарастыру;

тиімді әдістемелік шешімдерді іздеу.

Рефлексия және өзін-өзі бағалау:

жеке кәсіби өсуді талдау;

музыканы оқытудың жаңа әдістерін енгізудің тиімділігін бағалау;

одан әрі кәсіби дамудың бағыттарын айқындау.

Бағдарламаның қорытынды сипаттамасы

Көрсетілген оқыту формаларының, әдістері мен білім беру технологияларының қолданылуы бағдарламаның практикалық бағыттылығын, тыңдаушылардың жоғары деңгейдегі белсенділігін, курс мазмұнын саналы түрде меңгеруін және музыка пәні педагогтерінің тұрақты кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруды қамтамасыз етеді. Аталған құзыреттіліктер білім беру жүйесінің заманауи талаптарына сәйкес білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған.

## 7. Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

«Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету» бөлімі музыка пәні педагогтерінің біліктілігін арттыру бағдарламасын іске асырудың дидактикалық тәсілін айқындайды, теориялық материалдың мазмұнын, оқу материалын меңгеруге арналған тапсырмалар жүйесін, сондай-ақ оларды өзіндік бағалау критерийлерін ашады. Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету бағдарламаның тұтастығын, модульдердің логикалық өзара байланысын және музыка білім беру саласында педагогтерді даярлаудың практикалық бағыттылығын қамтамасыз етеді.

Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету келесі факторларды ескере отырып әзірленді:

жалпы орта және қосымша білім беру жүйесіндегі білім алушылардың жас және психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері;

«Музыка» пәні бойынша жаңартылған білім мазмұнының талаптары;  
 білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын  
 және шығармашылық әлеуетін дамыту міндеттері;  
 музыка мұғалімінің кәсіби функциялары мен әдістемелік құзыреттіліктері.

<p>Дидактикалық тәсіл:</p>	<p>Бағдарламаның дидактикалық тәсілі практикалық-бағдарланған оқыту арқылы музыка мұғалімдерінің педагогикалық, әдістемелік және цифрлық құзыреттіліктерін қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Бағдарлама келесі тәсілдердің үйлесіміне негізделген:                  іс-әрекеттік тәсіл – музыкалық оқу жағдаяттарын, тапсырмаларды және сабақтарды жобалау арқылы;                  құзыреттілікке негізделген тәсіл – педагогтердің музыканы оқытудың заманауи әдістерін қолдану біліктерін қалыптастыру арқылы;                  тұлғалық-бағдарланған тәсіл – білім алушылардың жеке музыкалық қабілеттерін ескере отырып;                  дамытушы оқыту – музыкалық ойлау мен шығармашылық белсенділікті қалыптастыруға бағытталған;                  рефлексивтік тәсіл – педагогикалық қызметті талдау және өзін-өзі бағалау арқылы.</p>
<p>Теориялық материал:</p>	<p>Бағдарламаның теориялық бөлігі музыка пәні педагогтерінде музыкалық білім берудегі заманауи тәсілдер туралы жүйелі түсінік қалыптастыруға, сондай-ақ білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытудың әдіснамалық негіздерін меңгертуге бағытталған.                  Теориялық материал келесі формаларда ұсынылады:                  дәрістер мен вебинарлар;                  презентациялар мен талдамалық материалдар;                  әдістемелік ұсынымдар мен түсіндірме мәтіндер;                  музыкалық білім беру саласындағы педагогикалық тәжірибе үлгілері.</p>

	<p>Теориялық мазмұнның Бағдарлама модульдерімен логикалық байланысы:</p> <p>1-модуль – музыкалық білім берудің заманауи бағдарларын, музыкалық ойлау мен шығармашылықты негізгі білім беру нәтижелері ретінде ашады;</p> <p>2-модуль – музыканы оқыту әдістері мен формаларын таңдаудың негізі ретінде білім алушылардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктеріне сүйенеді;</p> <p>3-модуль – білім алушылардың музыкалық іс-әрекетін белсендіруге бағытталған музыканы оқытудың өзекті әдістері мен тәсілдері туралы түсінік қалыптастырады;</p> <p>4-модуль – музыкалық оқыту процесінде білім алушылардың музыкалық-шығармашылық әлеуетін дамыту әдістерін ашады;</p> <p>5-модуль – музыкалық білім беруде қолданылатын заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды жүйелейді;</p> <p>6-модуль – музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясына, педагогикалық қызметті өзіндік бағалауға және тұрақты кәсіби дамуына бағдарланған.</p>
<p>Оқу материалын меңгеруге арналған тапсырмалар:</p>	<p>Оқу материалын меңгеруге арналған тапсырмалар практикалық-бағдарланған сипатқа ие және жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде музыканы оқытудың заманауи әдістері мен тәсілдерін қолдану біліктерін музыка пәні педагогтерінде қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Бағдарлама аясында келесі тапсырма түрлері қолданылады:</p> <p>өз музыка сабақтарын және музыкалық білім берудегі педагогикалық жағдаяттарды талдау;</p> <p>білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған тапсырмаларды әзірлеу;</p> <p>шығармашылық және проблемалық-бағдарланған музыкалық тапсырмаларды жобалау;</p>

	<p>белсенді және интерактивті оқыту әдістерін пайдалана отырып, музыка сабақтарының фрагменттерін модельдеу; авторлық музыкалық-білім беру тапсырмаларын және шағын жобаларды әзірлеу.</p> <p>Тапсырмалар Бағдарлама модульдері бойынша жүйеленіп берілген және оқытудың логикалық сабақтастығын қамтамасыз етеді: музыкалық білім берудің теориялық негіздерін түсінуден оларды практикалық тұрғыда қолдануға және кәсіби рефлексияға дейін.</p>
<p>Өзін-өзі бағалау критерийлері:</p>	<p>Музыка пәні педагогтерінің саналы кәсіби өсуін қамтамасыз ету мақсатында Бағдарламада оқу нәтижелерін өзін-өзі бағалау жүйесі қарастырылған.</p> <p>Өзін-өзі бағалау келесі критерийлер негізінде жүзеге асырылады:</p> <p>музыканы оқыту бойынша практикалық тапсырмалардың толықтығы мен орындалу сапасы; әзірленген музыкалық-білім беру материалдарының әдістемелік негізділігі; тапсырмалардың білім алушылардың жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкестігі; білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға арналған заманауи әдістерді қолдану қабілеті; музыкалық білім беру саласындағы өз педагогикалық қызметін талдау және рефлексиялау деңгейі; әзірленген материалдар мен әдістемелік шешімдерді музыканы оқыту практикасына енгізуге дайындық.</p> <p>Өзін-өзі бағалау чек-парақтар, рефлексиялық парақтар және талдамалық тапсырмалар арқылы жүргізіледі және қорытынды аттестаттауға әсер етпейді, керісінше музыка пәні педагогінің кәсіби дамуын қолдаудың құралы болып табылады.</p>

## 8. Оқу нәтижелерін бағалау

Бағалаудың мақсаттары мен қағидаттары

Музыка пәні педагогтерінің біліктілігін арттыру бағдарламасы аясында оқу нәтижелерін бағалау Бағдарлама мазмұнын меңгеру деңгейін объективті және жүйелі түрде тексеруге, сондай-ақ жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде музыкалық білім беруді тиімді ұйымдастыру үшін қажетті кәсіби, әдістемелік және цифрлық құзыреттіліктердің қалыптасуын бағалауға бағытталған.

Бағалау жүйесі педагогтердің келесі қабілеттерін анықтауға бағдарланған:

музыканы оқытудың заманауи тәсілдерін қолдану;

білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін дамыту;

білім алушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, музыкалық-білім беру тапсырмалары мен сабақтарын жобалау;

музыканы оқытудың белсенді, интерактивті және шығармашылық әдістерін пайдалану;

музыкалық оқыту процесінде қалыптастырушы бағалауды жүзеге асыру және сапалы педагогикалық кері байланысты қамтамасыз ету.

Бағалау кешенді және практикалық-бағдарланған сипатқа ие және тек теориялық білімдерді тексерумен шектелмей, тыңдаушылардың алған білімдері мен дағдыларын музыканы оқытудың нақты педагогикалық тәжірибесінде қолдана білуін талдауға бағытталған.

Бағалаудың негізгі қағидаттары

Айқындылық және объективтілік

Бағалау Бағдарламаның мақсаттары мен күтілетін оқу нәтижелерін көрсететін, алдын ала айқын тұжырымдалған және тыңдаушыларға жеткізілген критерийлер негізінде жүзеге асырылады. Критерийлер барлық қатысушылар үшін бірдей болып, нәтижелердің объективтілігі мен салыстырмалылығын қамтамасыз етеді.

Сараланған тәсіл

Бағалау музыка пәні педагогтерінің жеке ерекшеліктерін, кәсіби тәжірибесін, әдістемелік даярлық деңгейін және білім беру қажеттіліктерін ескереді. Бағалау барысында тыңдаушылардың кәсіби өсу динамикасы назарға алынады.

Үздіксіз кері байланыс

Бағалау педагогтердің кәсіби дамуын қолдауға, педагогикалық рефлексияны дамытуға және музыкалық білім берудің сапасын арттыруға бағытталған тұрақты әрі конструктивті кері байланыспен қатар жүреді.

Оқу нәтижелерін бағалау музыка пәні педагогтерінің теориялық білімдерін, практикалық біліктерін және кәсіби құзыреттіліктерін меңгеру деңгейін жан-жақты бағалауды қамтамасыз ететін өзара байланысты әдістер мен формалар кешені арқылы жүзеге асырылады.

Ағымдағы бағалау

Теориялық материалды меңгеруге арналған тапсырмалар

Ағымдағы бақылау аясында тыңдаушылар келесі бағыттар бойынша түсінуді тексеруге арналған тестік, талдамалық және жазбаша тапсырмаларды орындайды:

музыкалық білім беруге қойылатын заманауи талаптар;

білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін дамыту ерекшеліктері;

музыкалық оқытудағы қалыптастырушы бағалаудың қағидаттары;

музыканы оқытудың белсенді және интерактивті әдістері;

дамытушы музыкалық-білім беру ортасын қалыптастырудағы музыка мұғалімінің рөлі.

Практикалық тапсырмалар

Практикалық тапсырмалар кәсіби біліктерді бағалауға бағытталған және мыналарды қамтиды:

білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық өзін-өзі көрсетуін дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеу;

музыка сабақтарының фрагменттерін жобалау;

дидактикалық және музыкалық-білім беру материалдарын әзірлеу;

білім алушылардың оқу жетістіктерін талдау және педагогикалық шешімдерді іріктеу;

музыкалық білім беруде қалыптастырушы бағалау элементтері мен кері байланысты әзірлеу.

Топтық және жеке тапсырмалар

Бағалау жеке және топтық формаларда жүргізіледі және келесі көрсеткіштерді анықтауға бағытталған:

кәсіби өзара әрекеттестікке қабілеттілік;

музыканы оқытудағы әдістемелік шешімдерді талқылау және дәлелдеу біліктері;

жобалық қызметтегі дербестік пен жауапкершілік деңгейі.

Бағалау критерийлері

Бағалау келесі критерийлер топтары негізінде жүзеге асырылады:

Теориялық даярлық

Бағаланады:

музыкалық білім берудегі заманауи тәсілдерді түсінуі;

білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық әлеуетін дамыту әдістерін білуі;

қалыптастырушы бағалау қағидаттарын түсінуі;

білім алушылардың музыкалық дамуының жас және психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін білуі.

Практикалық біліктер

Бағаланады:

музыка сабақтары мен тапсырмаларын жобалау білігі;

оқытудың белсенді және шығармашылық әдістерін қолдану қабілеті;

музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды әзірлеу білігі;

өз педагогикалық тәжірибесін талдау және түзету қабілеті.

Әдістемелік және жобалық жұмыстардың сапасы

Бағаланады:

әзірленген материалдардың әдістемелік негізділігі;

құрылымның логикалылығы және музыкалық оқытудың мақсаттарына сәйкестігі;

әзірленген тапсырмалар мен жобалардың практикалық қолданбалылығы; жұмыстардың аяқталғандық және тұтастық деңгейі.

Дербестік және рефлексия

Бағаланады:

тапсырмаларды орындаудағы дербестік деңгейі;

жұмыстарды орындау мерзімдерін сақтау;

педагогикалық рефлексия мен өзін-өзі бағалау қабілеті;

кәсіби дамуға дайындық.

Бағалау құралдары

Бағалау жүйесін іске асыру үшін келесі құралдар қолданылады:

Тестілеу және сауалнамалар

теориялық білімдерді бағалауға арналған диагностикалық және қорытынды тесттер;

тыңдаушылардың кәсіби қажеттіліктерін талдауға арналған кері байланыс сауалнамалары.

Портфолио

орындалған тапсырмаларды, әдістемелік әзірлемелерді, музыкалық-білім беру жобаларын және рефлексиялық материалдарды қамтитын жеке портфолио.

Жобалық жұмыс және қорғау

қорытынды әдістемелік жобаны қорғау (музыка сабағы, тапсырмалар жүйесі, музыкалық-білім беру өнімі);

ұмыс нәтижесін де, оны орындау процесін де бағалау.

Онлайн бағалау құралдары

тапсырмаларды орындау, тестілеу және кері байланыс алу үшін цифрлық платформаларды пайдалану;

өзін-өзі бағалау мен рефлексияға арналған электрондық формалар.

### Бағалау балдарын ауыстыру шкаласы

Бағалау	Пайыздық көрсеткіштер (%)	Балдар
5	90 – 100 %	36-40
4	75 – 89 %	30-35
3	50 -74 %	20-29
2	50%-дан төмен	20%-дан төмен

### 9. Курстан кейінгі сүйемелдеу

Музыка пәні педагогтерінің біліктілігін арттыруға арналған білім беру бағдарламасының курстан кейінгі сүйемелдеуі оқыту аяқталғаннан кейін

педагогтердің кәсіби құзыреттіліктерін қолдауға және дамытуға бағытталған ұйымдастырушылық, әдістемелік және консультациялық іс-шаралар жүйесін білдіреді.

Курстан кейінгі сүйемелдеу педагогтердің үздіксіз кәсіби дамуына, сондай-ақ жалпы орта және қосымша білім беру жүйесінде білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын практикаға тиімді енгізуге бағдарланған.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің мақсаттары

Курстан кейінгі сүйемелдеу келесі бағыттарға бағытталады:

музыка пәні педагогтерінің меңгерген білімдерін, біліктері мен әдістемелік тәсілдерін білім беру тәжірибесінде тұрақты қолдануын қолдау;

музыканы оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын енгізу барысында туындайтын кәсіби және әдістемелік қиындықтарды еңсеруге жәрдемдесу;

кәсіби қарым-қатынасқа, тәжірибе алмасуға және музыкалық білім берудегі тиімді тәжірибелерді таратуға жағдай жасау;

музыка мұғалімдерінің педагогикалық рефлексиясын дамыту және саналы кәсіби өсуін қамтамасыз ету.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің форматтары

Курстан кейінгі сүйемелдеу келесі форматтарда жүзеге асырылады:

қашықтан (онлайн) формат — вебинарлар, онлайн-консультациялар, виртуалды дөңгелек үстелдер, музыкалық білім беру мәселелері бойынша әдістемелік семинарлар;

аралас (очно-қашықтан) формат — онлайн-коммуникацияны пайдалана отырып, кезеңдік бетпе-бет кездесулер, әдістемелік семинарлар мен тренингтер;

цифрлық формат — білім беру онлайн-платформаларын, кәсіби қауымдастықтарды және цифрлық музыкалық ресурстарды пайдалану.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің формалары мен әдістері

1. Консультация беру және әдістемелік қолдау

бағдарлама оқытушылары мен сарапшылардың қатысуымен музыка пәні педагогтеріне арналған жеке және топтық онлайн-консультациялар;

әзірленген әдістемелік материалдарды, музыкалық-білім беру тапсырмалары мен жобаларды музыка сабағының практикасына енгізуді сүйемелдеу;

кәсіби қиындықтарды талдау және педагогикалық тұрғыдан негізделген шешімдерді бірлесіп іздеу.

2. Вебинарлар мен шеберлік сыныптарын өткізу

білім алушылардың музыкалық ойлауын және шығармашылық өзін-өзі көрсетуін дамыту мәселелері бойынша тақырыптық вебинарлар;

музыканы оқытудың белсенді, интерактивті және цифрлық әдістерін практикалық қолдануға арналған шеберлік сыныптары;

практикалық кейстерді және музыкалық білім берудегі табысты

педагогикалық тәжірибелерді талдау.

### 3. Кәсіби онлайн-платформалар мен қауымдастықтар

тәжірибе алмасу және әдістемелік материалдармен бөлісу мақсатында цифрлық платформада музыка пәні педагогтерінің кәсіби қауымдастығын ұйымдастыру;

әдістемелік әзірлемелердің, авторлық музыкалық-білім беру тапсырмалары мен жобалардың электрондық базасын орналастыру және жаңарту;

педагогтердің кәсіби өзара әрекеттестігін және желілік ынтымақтастығын қолдау.

### 4. Кәсіби іс-шаралар және тәжірибе алмасу

бағдарлама түлектерінің қатысуымен дөңгелек үстелдер, әдістемелік семинарлар және педагогикалық кездесулер өткізу;

музыкалық білім берудің өзекті мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар мен практикалық-бағдарланған іс-шараларды ұйымдастыру;

әдістемелік әзірлемелер мен музыкалық-білім беру жобалары бойынша конкурстар өткізу.

### 5. Мониторинг және кері байланыс

курстан кейінгі сүйемелдеудің тиімділігін бағалау мақсатында бағдарлама түлектеріне жүйелі түрде сауалнама және сұрау жүргізу;

музыканы оқытудың жаңа әдістерін енгізудегі қиындықтар мен табысты тәжірибелер туралы кері байланысты жинау және талдау;

анықталған педагогтердің кәсіби қажеттіліктерін ескере отырып, сүйемелдеудің формалары мен мазмұнын түзету.

#### Курстан кейінгі сүйемелдеудің ұзақтығы

Курстан кейінгі сүйемелдеу біліктілікті арттыру бағдарламасы аяқталғаннан кейін 6–12 ай аралығында жүзеге асырылады. Бұл кезең музыка пәні педагогтеріне:

музыкалық оқытудың жаңа әдістемелері мен технологияларын қолдануға бейімделуге;

уақтылы әдістемелік және консультациялық қолдау алуға;

алынған құзыреттіліктерді нақты педагогикалық тәжірибеде бекітуге мүмкіндік береді.

#### Қорытынды сипаттама

Жақсы ойластырылған курстан кейінгі сүйемелдеу жүйесі оқу нәтижелерінің тұрақтылығын қамтамасыз етеді, музыкалық білім берудің сапасын арттыруға ықпал етеді және білім алушылардың музыкалық ойлауын, көркем-эстетикалық қабылдауын және шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған музыка пәні педагогтерінің ұзақ мерзімді кәсіби өсуіне жағдай жасайды.

Консультация беру және қолдау	Жеке консультациялар: тыңдаушыларға өздерінің білім беру тәжірибесінде жаңа білімдер мен әдістерді қолдану мәселелері бойынша жеке консультациялар алу мүмкіндігін ұсыну. Консультациялар онлайн-кездесулер, телефон қоңыраулары немесе бетпе-бет кездесулер форматында өткізілуі мүмкін.
	Тақырыптық вебинарлар мен шеберлік сыныптары: курс аяқталғаннан кейін тыңдаушыларда туындаған музыкалық білім берудің өзекті мәселелері бойынша қосымша онлайн-іс-шараларды ұйымдастыру.
	Форумдар мен қауымдастықтар: аттестаттауға және әдістемелік мәселелерге қатысты тәжірибе алмасу мен пікірталас жүргізу үшін онлайн-платформалар мен қауымдастықтар құру. Бұл платформалар проблемаларды бірлесіп шешу және әріптестер мен сарапшылардан кеңес алу үшін пайдаланылады.
Ресурстар мен материалдар	Оқу материалдарына қолжетімділік: курс барысында пайдаланылған оқу материалдарына тұрақты қолжетімділікті қамтамасыз ету, оның ішінде презентациялар, дәрістердің бейнежазбалары, әдістемелік ұсынымдар және қосымша ресурстар.
	Ресурстар дерекқоры: музыкалық білім беру саласындағы оқу құралдары, мақалалар мен зерттеулерді қамтитын қосымша ресурстардың дерекқорын қолдау.
Бағалау және кері байланыс	Тұрақты сауалнамалар мен сұраулар: алынған білімдер мен әдістердің практикада қолданылуын бағалау, қиындықтарды анықтау және курсты жетілдіру бойынша ұсыныстар жинау мақсатында сауалнамалар жүргізу.
	Кері байланысты жинау: тыңдаушылардың кері байланысы негізінде курстан кейінгі сүйемелдеудің тиімділігін бағалау және алынған деректерге сәйкес қолдау бағдарламаларын түзету.
Кәсіби даму	Конференциялар мен семинарларға қатысу: музыкалық білім беру саласындағы конференциялар, семинарлар және кәсіби іс-шараларға қатысу мүмкіндіктері туралы ақпараттандыру.
Практикалық қолдану	Жобалық қызмет: курс барысында тыңдаушылар әзірлеген жобаларды іске асыруды қолдау және оларды білім беру процесіне енгізуге көмек көрсету.
	Менторлық және тәлімгерлік: тәжірибелі тәлімгерлерді тағайындау арқылы практикалық ұсынымдар беру және туындаған мәселелерді шешуге жәрдемдесу.
Техникалық және әдістемелік қолдау	Техникалық көмек: курста қолданылатын цифрлық құралдарды пайдалану мәселелері бойынша қолдау көрсету.

	Әдістемелік қолдау: оқу жоспарларын, әдістемелік материалдарды әзірлеу және бейімдеу, сондай-ақ жаңа әдістемелерді оқыту практикасына енгізу бойынша консультациялар.
Құжаттандыру және есептілік	Қолдану нәтижелері бойынша есептілік: жаңа білімдер мен әдістерді қолдану нәтижелері туралы деректерді жинау және талдау, курс мақсаттары мен міндеттерінің орындалуы бойынша есептер әзірлеу.
	Жетістіктерді құжаттау: курсты сәтті аяқтауды және қол жеткізілген нәтижелерді растайтын сертификаттар мен басқа да құжаттарды ұсыну.

## 10. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

### 1.Зандар және нормативтік-құқықтық актілер

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы  
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000>
2. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III Заңы <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
3. «Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы.
4. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде 2022 жылғы 23 қыркүйекте № 29767 болып тіркелген. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767>
5. «Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ педагог қызметін курстан кейінгі сүйемелдеу қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 бұйрығы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013395>
6. «Білім беру ұйымдарының педагогтері үшін кәсіби стандарттарды бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 24 ақпандағы № 31 бұйрығы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/G25HP000031>
7. «Мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру, сондай-ақ тиісті түрлері мен типтері бойынша қосымша білім беру ұйымдарының қызметінің үлгілік қағидааттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім министрінің 2022 жылғы 31 тамыздағы №385 бұйрығы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>
8. «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>
9. «Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған

тұжырымдамасын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы №249 қаулысы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249>

10. «2024–2029 жылдарға арналған жасанды интеллектіні дамыту тұжырымдамасын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2024 жылғы 24 шілдедегі №592 қаулысы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2400000592>

11. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің ресми сайты [www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz)

### **Негізгі әдебиеттер**

1. Әбілқасымова А.Е. Педагогика және оқыту әдістемесі: теория және практика. – Алматы: Білім, 2020. – 312 б.

2. Құдайбергенова К.С. Қазіргі білім берудегі құзыреттілікке негізделген тәсіл. – Алматы: Өрлеу, 2021. – 256 б.

3. Нұрахметов Н.Н. Білім беру үдерісіндегі инновациялық педагогикалық технологиялар. – Алматы: Рауан, 2020. – 280 б.

4. Тұрғынбаева Б.А. Өнер құралдары арқылы білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. – Алматы: Мектеп, 2021. – 198 б.

5. Мұхамеджанова Т.М. Білім алушылардың музыкалық дамуы мен қабылдауының психологиясы. – Алматы: Білім, 2020. – 176 б.

6. Қоянбаев Ж.Б. Педагогика: педагогикалық мамандықтарға арналған оқулық. – Алматы: Рауан, 2021. – 384 б.

7. Сманов А.К. Жалпы білім беру жүйесінде музыканы оқыту әдістемесі. – Алматы: Мектеп, 2020. – 224 б.

8. Оразбаева Ф.Ш. Білім беру үдерісінде шығармашылық ойлауды дамыту технологиялары. – Алматы: Ана тілі, 2021. – 192 б.

9. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы: қолдану теориясы мен практикасы. – Алматы: Рауан, 2020. – 160 б.

10. Сейталиев А.С. Өнер құралдары арқылы білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. – Алматы: Өрлеу, 2021. – 210 б.

11. Бектаева К.Б. «Музыка» пәні бойынша білім беру үдерісін ұйымдастыру. – Алматы: Мектеп, 2022. – 240 б.

12. Әлімқұлова Г.К. Музыканы оқытудың белсенді және интерактивті әдістері. – Алматы: Білім, 2020. – 180 б.

### **Қосымша әдебиеттер**

13. Төлегенова С.Ж. Өнер құралдары арқылы білім алушылардың креативті ойлауын дамыту. – Алматы: Рауан, 2021. – 168 б.

14. Қалиева А.М. Жалпы білім беру жүйесінде музыканы оқытудың заманауи әдістемесі. – Алматы: Мектеп, 2022. – 260 б.

15. Ермекова Г.Ж. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі. – Алматы: Өрлеу, 2021. – 200 б.

16. Асмолов А.Г. Өнер құралдары арқылы әмбебап оқу әрекеттерін қалыптастыру. – Мәскеу: Просвещение, 2021. – 176 б.

17. Кларин М.В. Көркем-эстетикалық білім берудегі инновациялық оқыту модельдері. – Мәскеу: Юрайт, 2020. – 192 б.

18. Селевко Г.К. Өнерді оқытудағы заманауи білім беру технологиялары. – Мәскеу: Народное образование, 2021. – 256 б.

19. Поливанова К.Н. Білім алушылардың жас ерекшелік психологиясы және музыкалық даму. – Мәскеу: Юрайт, 2020. – 208 б.

20. Загвязинский В.И. Көркем-эстетикалық білім беру жүйесіндегі оқыту мен тәрбиелеу теориясы. – Мәскеу: Академия, 2021. – 320 б.